

Mesto: Bratislava

Mestská časť: Bratislava – **Karlova Ves**

Adresa: **Staré grunty**

Adresa popisom: v areáli cintorína Slávičie údolie

Typ pamätihodnosti: kategória 1A – hmotné nehnuteľné

Názov pamätihodnosti: **cintorínska kaplnka v Slávičom údolí**

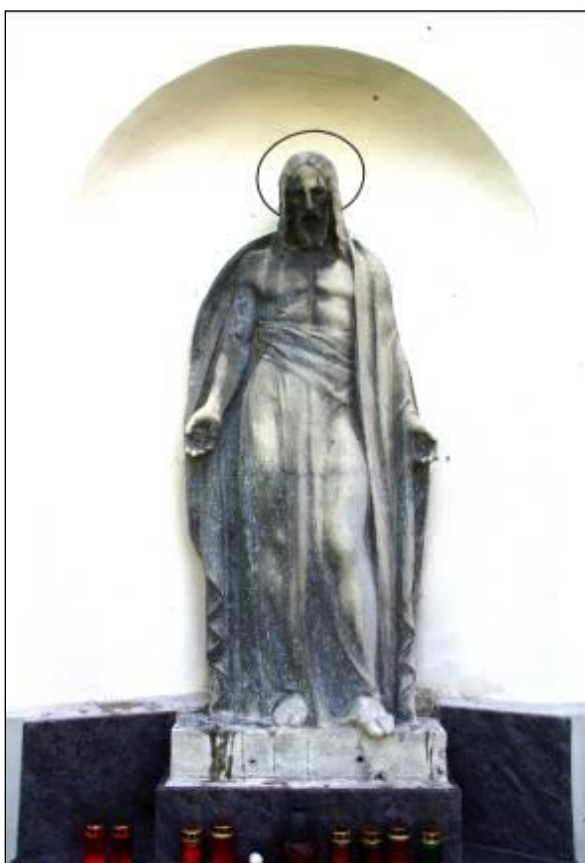
Číslo v zozname MČ: nie je evidované

Foto:





zadná fasáda



Popis:

Z umelecko-historického hľadiska si pozornosť zaslúži kaplnka (dom smútku) na Cintoríne Slávičie údolie, mimoriadne pekne zachovaná vysoko účelová stavba z čias založenia cintorína

(r.1912). Je príkladom funerálnej architektúry, postavenej v neorenesančnom slohu. V strednom rizalite je situovaný hlavný vstup, ktorý je prísne symetrický, zvýraznený štvoricou dórskeho stĺpov, ktoré nesú kladie. Kladie je prestrešené zvonovitou strieškou krytou plechom a vytvára tak prekrytý vstup – portikus. Dominantným prvkom hlavnej fasády je trojuholníkový štít so štukovým, v bohatom rokajovom ornamente, vyobrazeným mestským znakom Bratislavy, pod ktorým je symbol dočasnosti života – presýpacie hodiny. Jeho autorom je bratislavský sochár **Alojz Rigele**. Bočné steny hlavnej fasády sú dekorované omietkovým rámom, ktorý lemuje aj združené okná, presvetľujúce priestor obradnej miestnosti. Obidve bočné fasády sú totožné, majú jeden vstupný otvor, združené okná, dekorované sú rovnako ako hlavná fasáda omietkovým rámom. Zaujímavá je zadná fasáda. Táto fasáda je dobre vnímaná z hlavnej prístupovej cesty na cintorín, je preto umelecky rovnocenná hlavnej fasáde. Jej stredom dominuje cylindrický ukončený polkruhový rizalit so sochou Ježiša Krista, ktorá je umiestnená v plytkej nische. Socha je v životnej veľkosti, ide o mimoriadne hodnotnú prácu sochára **Alojza Rigeleho**. Socha je z pieskovca. Zmŕtvychvstalý Kristus má telo ovinuté kusmi plátna, postava je v kontraposte, s ľavou nohou v popredí, ruky v geste víťania- sám autor ju nazval: „*Pod' te ku mne...*“. Socha je signovaná autorom v pravom dolnom rohu. Rizalit je prestrešený zvoncovou strechou krytou plechom, ktorá je presvetlená oknami v tvare volského oka. Strecha je ukončená kovovou hálkou v tvare horiacej vázy – tzv. flambón.

Literatúra a pramene:

Horvath, J.: Cintorín v Slávičom údolí .,1971 rkp (archív MÚOP)

Lehel Z.: Alojz Rigele (Bratislava 2008)

Lehel, Z.: Rigele Alajos (Mádach 1977)

Ouchová, V.: Príbehy z dejín Bratislavy, Marenčin PT, Bratislava 2013, str. 263-271

Slovenský Fond výtvarných umení – zoznam písomností skup. A (In: Slovenský národný archív, Drotárska cesta)

Mapový podklad použitý z Geoinformačného portálu hl. mesta SR Bratislavy

Spracoval:

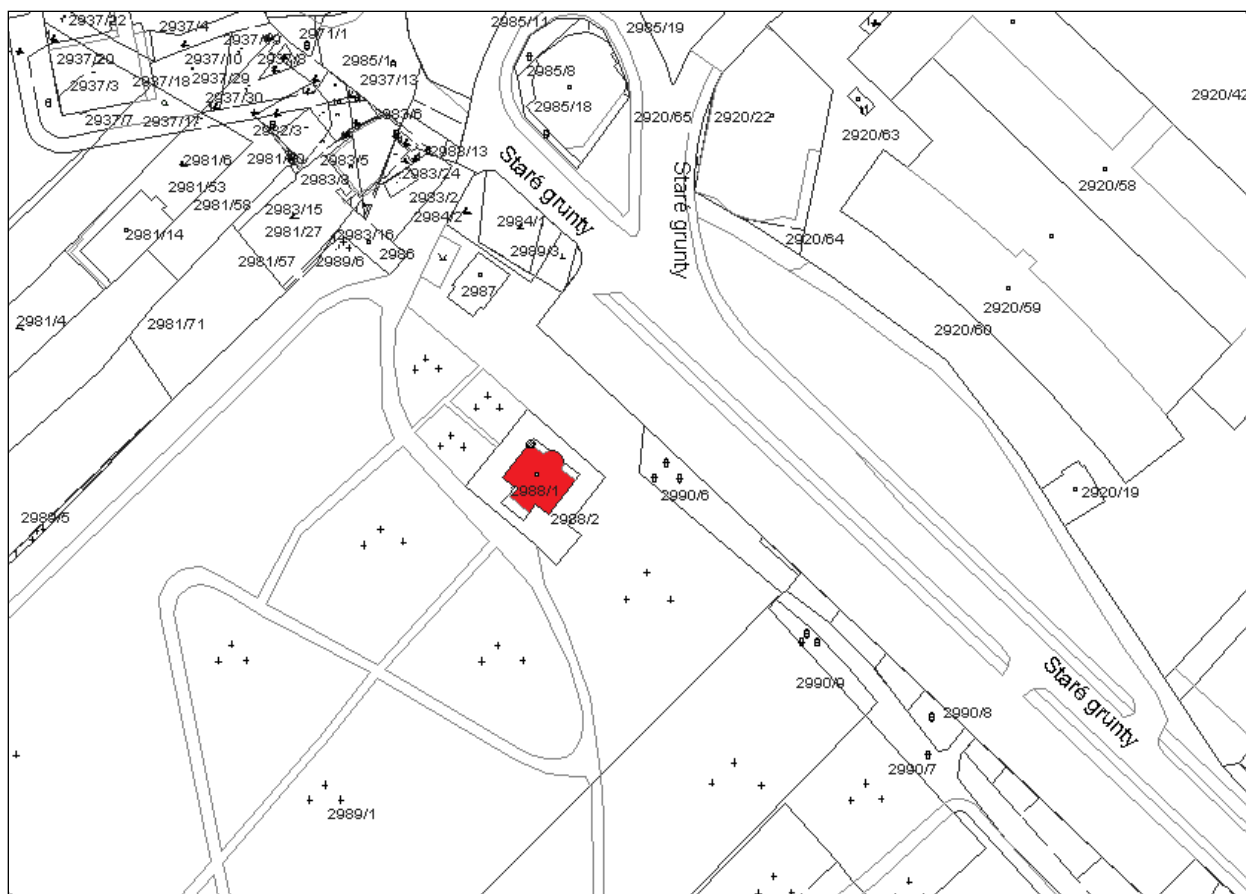
PhDr. Jana Hamšíková

Autor fotodokumentácie:

PhDr. Jana Hamšíková

Dátum spracovania:

august 2015



Mapový podklad použitý z Geoinformačného portálu hl. mesta SR Bratislavy